

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Северо-Кавказский государственный институт искусств

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной работе  
Эфендиев Ф.С.   
«01» февраля 2016 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Методика и методология**  
**диссертационного исследования**

по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология»  
профиль подготовки - Теория и история культуры

Квалификация  
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения  
очная, заочная

Нальчик, 2016

## **1. Цели и задачи изучения дисциплины**

**Цель курса** - дать широкую панораму методологических принципов и подходов к научному исследованию. Развитие науки не сводится к научным исследованиям и научному предвидению на всех этапах развития общества. Однако на всех этапах развития науки решающую роль играли методы, подходы, умопостигаемые принципы, пути построения каркаса знания, решетки научного базиса с целью последующего выполнения его архитектуры и возведения самого здания науки. В связи с этим, при изучении методологии науки с философской, исторической и правовой точек зрения, происходит воссоздание, понимание теоретико-юридических научных правовых концепций, что способствует формированию научной мысли, становлению критического восприятия научного и практического бытия.

Успешное изучение содержания курса по предлагаемой рабочей программе способствует решению **задач** - формированию методологической и научной культуры, гибкому восприятию научных текстов, участию в дискуссиях по методологии, эффективному применению полученных знаний в научно-исследовательской работе.

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (аспирантура):**

Дисциплина изучается в вариативной части блока 1 «Образовательные дисциплины»

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работ российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

**Знать:** что методика работы над диссертационным сочинением – необходимый комплекс знаний, тесно связанный с литературоведческими, историко-литературными, лингвистическими, культурологическими науками.

**Уметь:** использовать методические и методологические знания и навыки для создания оригинального научного исследования.

**Владеть:** приемами анализа художественного текста, историко-литературных исследований, применяя современные научные, литературоведческие теории.

#### 4. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			компетенции	Формы контроля успеваемости
		ЛЗ	ПР	СРА		
1	Выбор темы и ее обоснование	2	2	10	УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-2, ОПК-3,	
2	Сбор и изучение научно-критических материалов. Определение цели и задач исследования	2	4	12	-//-	
3	Проблемы методологии исследования	2	2	10	-//-	
4	Теоретическая основа работы	2	2	10	-//-	
5	Работа с библиографическими источниками	2	2	12	-//-	
6	Культура оформления цитат, ссылок списка литературы	2	4	10	-//-	
7	Оформление рукописи диссертации	2	4	10	-//-	реферат
	Итого	14	20	74		Зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)		компетенции	Формы контроля успеваемости
		ЛЗ	СРА		
1	Выбор темы и ее обоснование	1	18	УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-2, ОПК-3,	
2	Сбор и изучение научно-критических материалов. Определение цели и задач исследования	1	18	-//-	
3	Проблемы методологии исследования	2	18	-//-	
4	Теоретическая основа работы	2	20	-//-	
5	Работа с библиографическими источниками	2	18	-//-	
6	Культура оформления цитат, ссылок списка литературы	2	20	-//-	
7	Оформление рукописи диссертации	2	20	-//-	реферат

Итого	12	132	Зачет
-------	----	-----	-------

## Содержание дисциплины

### **Тема 1. Выбор темы и ее обоснование.**

Значение имеющегося опыта исследовательской работы. Индивидуальные особенности аспиранта, его психологический настрой. Контакт с научным руководителем. Степень изученности темы. Пути поиска актуальной темы. Аргументация новизны и значимости темы. Соотношение широты и глубины решаемых проблем. Выделение основной проблемы. Обозначение объекта и предмета исследования.

### **Тема 2. Сбор и изучение научно-критических материалов. Определение цели и задач исследования.**

Сбор и изучение научно-критических материалов. Определение цели и задач исследования. Изучение предшествующего опыта обращения к избранной теме. Знакомство с историко-функциональным методом в науке о литературе. Методика работы с научными публикациями (выписки, конспекты, свои замечания, культура их оформления). В отбираемых фактах ценить новизну, точность, объективность, достоверность. Учет жанра и места издания источников. Обозначение цели, т.е. научного результата исследования, от которого во многом зависит содержание, направленность, структура, методология и методика анализа. Формулирование задач для конкретизации путей и средств достижения цели.

### **Тема 3. Проблемы методологии исследования.**

Суть литературоведческой методологии, ее актуальные проблемы. Основные методы познания литературы. Зависимость результата научной работы от умения использовать приемы научной методики. Усвоение проблем восприятия и интерпретации художественных текстов. Современное состояние изучения этих проблем. Необходимость обозначить свою позицию в понимании исходных методологических положений. Понимание методологии как системы методов познания. Основные методы изучения литературных явлений.

### **Тема 4. Теоретическая основа работы.**

Обоснование исходных методологических позиций, конкретизация метода исследования. Выделение теоретических проблем, обусловленных темой, целью и задачами, названными в диссертации. Выявление разночтений в решении обозначенных теоретических проблем, четкое и аргументированное определение своей позиции. Обращение к основным положениям теории литературы в ходе осмысления процесса современных подходов в интерпретации тех или иных литературных явлений.

### **Тема 5. Работа с библиографическими источниками.**

Знакомство с основными библиографическими справочниками, краткая характеристика их, методика работы с ними. Обсуждение опыта накопления библиографического материала. Связь характера библиографического поиска с направлением исследования, темой и задачами его. Пути использования справочных сведений в прочитанных статьях, книгах, в новейших литературно-художественных, специальных филологических, философских, исторических и других журналах. Работа в разного

вида каталогах. Культура оформления библиографических карточек, описания источников. Использование информации из Интернета.

### **Тема 6. Культура оформления цитат, ссылок списка литературы.**

Правила изучения научной литературы. Составление конспектов, оформление выписок, свои комментарии к ним. Соблюдение культуры оформления выписок – залог их успешного, грамотного использования в тексте диссертации. Эффективность отбора научных фактов. Цитата как форма представления фактического материала, необходимая автору диссертации опора в процессе анализа и синтеза информации. Правила оформления цитат и ссылок на них. Библиографический список как важная составляющая диссертационного сочинения. Составление его – длительный, целенаправленный процесс. Характер поиска обусловлен направленностью самого исследования. Структура и оформление библиографического списка.

### **Тема 7. Оформление рукописи диссертации.**

Традиционный состав текста диссертационного сочинения. Композиция как отражение направленности исследования. Введение и его составляющие. Основная часть, ее главы, определяющиеся логикой исследовательской мысли. Рубрикация, нумерация, заголовки. Абзацы как композиционный прием. Заключение как подведение итогов проделанной работы, обозначение возможных последующих научных изысканий в данном направлении, определение того нового, что вносит диссертационная работа в изучение и решение выделенной проблемы. Библиографический список. Приложения.

## **5. Образовательные технологии**

Курс предполагает составление библиографии, а также формирования небольшой собственной библиотеки каждым аспирантом. Содержание курса основано на принципе методологической априорности научного исследования, позволяющей интегрировать междисциплинарные подходы: рефлексии не только общих категорий, но и различных типов методологий. Программа учитывает определенную предварительную базу знаний, полученную аспирантом.

Методология в качестве науки о методе фокусируется на предмете науки и участвует в конструировании ее объекта. Хотя в конечном счете методология и сама оказывается социальным конструктором в науке. Самые общие подходы к научному исследованию конкретизируются в данном курсе прагматически важными для аудитории вопросами методологии разработки диссертационного исследования, включающей не только анализ структуры, но и вопросов академизма и научной этики, но и формы стиливых и жанровых особенностей языка диссертации и автореферата.

Изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку.

Выявление информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Internet по следующим направлениям: библиография по проблемам истории юридической науки; публикации (в том числе электронные) источников по истории юридической науки; научно-исследовательская литература по актуальным проблемам истории юридической науки.

Конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы по тематическим блокам.

Итоговый контроль проводится в виде зачета.

## 6. Оценочные средства

**Формы контроля** знаний - зачёт по итогам лекционных занятий и самостоятельной работы.

**Критерии оценки** знаний - результаты итоговой работы оцениваются как «зачтено» или «не зачтено» на основании учёта следующих показателей:

- аспирант посетил все занятия по данному курсу;
- принимал участие в анализе дискуссионных вопросов;
- проявил умение высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы научно-исследовательской работы;

### Примерная тематика контрольных работ и рефератов.

1. Выбор темы и ее обоснование
2. Сбор и изучение научно-критических материалов. Определение цели и задач исследования.
3. Проблемы методологии исследования
4. Теоретическая основа работы
5. Работа с библиографическими источниками
6. Культура оформления цитат, ссылок списка литературы
7. Оформление рукописи диссертации

### Примерные вопросы к зачету

1. Значение для работы правильно выбранной темы.
2. Основные доводы аргументации актуальности научной значимости темы.
3. Основные библиографические источники.
4. Методика работы над научно-критическими источниками.
5. Правила оформления библиографического материала.
6. Основные методы научно-исследовательской деятельности.
7. Краткая характеристика научных источников по проблеме литературоведческой методологии (на выбор).
8. Пути выделения основных теоретических проблем в научном исследовании.
9. Выделение основных положений (научных гипотез) для защиты.
10. Значение структурирования диссертационного сочинения.

### Планирование самостоятельной работы аспирантов

№	Темы	Виды СРА
		обязательные
1.	Выбор темы и ее обоснование	Конспекты лекций, собеседование
2.	Сбор и изучение научно-критических материалов. Определение цели и задач исследования.	Конспекты лекций, индивидуальные задания
3.	Проблемы методологии исследования	Конспекты лекций, индивидуальные за-

		дания
4.	Теоретическая основа работы	Конспекты лекций, собеседования
5.	Работа с библиографическими источниками	Конспекты лекций, библиографические карточки
6.	Культура оформления цитат, ссылок списка литературы	Конспекты лекций, индивидуальные задания
7.	Оформление рукописи диссертации	Конспекты лекций, собеседования

## **7. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:**

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

## **8. Материальное обеспечение дисциплины**

- Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса Pentium 4 с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;  
- Мультимедийные учебные аудитории

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 1) Батыгин. Лекции по методологии социологических исследований. М. 1995.
- 2) Белановский С.А. Метод фокус-группы. М., 1996.
- 3) Бурдые. Опозиция современной социологии. Социс, 1996, 5.
- 4) Бутенко И.А. Как провести социологическое исследование. М., 1995.
- 5) Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда / Н. Ф. Бельчиков. – 2-е изд., доп. – М. : Высшая школа, 1975. – 224 с.
- 6) Богданов А. Н. Методика литературоведческого анализа / А. Н. Богданов, Л. Г. Юдкевич. – М. : Просвещение, 1969. – 190 с.
- 7) Бут У. К. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов / У. К. Бут, Г. Дж. Колумб, Дж. М. Уильямс ; пер. с англ. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 360 с.
- 8) Виноградова Н. А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу : учеб. пособие / Н. А. Виноградова, Л. В. Борикова. – 4-е изд., перераб. – М. : Академия, 2006. – 96 с.
- 9) Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита и оформление : практ. пособие / Ю. Г. Волков. – 3-е изд., стер. – М. : Гардарики, 2005. – 185 с.
- 10) Волков Ю. Г. Как написать диплом, курсовую, реферат : учеб. пособие / Ю. Г. Волков. – 4-е изд. – Ростов н / Д. : Феникс, 2005. – 128 с.
- 11) Воронцов Г. А. Письменные работы в ВУЗе : реферат (доклад), контрол. работа, курс. работа, диплом. работа : учеб. пособие / Г. А. Воронцов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н / Д. : МарТ, 2002. – 192 с.
- 12) Глазьев. Закономерности эволюции: вопросы методологии. Социс, 1996, 6.
- 13) Девятко И.Ф. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). М., 1998.
- 14) Девятко. Модели объяснения и логика социологического исследования. М., 1996.
- 15) Рекомендации по подготовке и оформлению курсовых и дипломных работ / сост. В. С. Голодаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К, 2003. – 44 с.

- 16) Гушин В. В. Методическое пособие по выполнению и оформлению дипломной работы / В. В. Гушин. – М. : Маркетинг : МГУС, 2002. – 36 с.
- 17) Захарова В. В. Как написать и защитить диплом : учеб. пособие / В. В. Захарова, В. С. Соколов. – М. : Инфра-М, 2007. – 64 с.
- 18) Зиганов М. А. Как повысить культуру, качество и скорость чтения / М. А. Зиганов. – М. : Интерстиль, 1996. – 173 с.
- 19) Зиганов М. А. Как повысить качество чтения или сделать чтение продуктивным / М. А. Зиганов. – М. : Школа рационального чтения, 1996. – 115 с.
- 20) Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. М., 1998.
- 21) Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К, 2006. – 340 с.
- 22) Рогожин М. Ю. Как написать курсовую и дипломную работы / М. Ю. Рогожин. – СПб. : Питер, 2005. – 188 с.
- 23) Свистунова Е. В. Как грамотно оформить, правильно презентовать и успешно защитить письменную работу / Е. В. Свистунова. – М. : СтереомИР, 2006.
- 24) Социология современной России (интервью с В.А. Ядовым). Социс, 1996, 12.
- 25) Усачева И. В. Курс эффективного чтения учебного и научного текста / И. В. Усачева. – 5-е изд., стер. – М. : НИЦ ИНЛЮККС, 2001. – 79 с.
- 26) Шляпентох. Многослойное общество: антисистемный взгляд на современную Россию. Социологический журнал, 1997, 4.
- 27) Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : учеб.-метод. пособие / У. Эко ; пер. с ит. Е. Костюкович. – М. : Университет, 2004. – 240 с.
- 28) Ядов В.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). М., 1998.
- 29) Ядов. Социологическое исследование: методология, программа, методы. Самара, 1995.

#### **Электронные ресурсы:**

- электронно-библиотечная система «Лань» - [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com);
- научная электронная библиотека e-Library - [elibrary.ru](http://elibrary.ru);
- Президентская библиотека [www.prlib.ru/Pages/about.aspx](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx)
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [uisrus-sia.msu.ru](http://uisrus-sia.msu.ru)
- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) – <http://skgii.antiplagiat.ru>

Одобрено на заседании кафедры культурологии  
Протокол № 6  
от 28 января 2016 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Шаваева М.О.



Разработчик: доктор искусствоведения, профессор Ашхотов Б.Г.

Эксперт: доктор философских наук, профессор Эфендиев Ф.С.